

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Исполнительный комитет Тюлячинского муниципального района
РТ**
МБОУ Большеметескинская СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО начальных классов _____ _____ /А.Н.Каримуллина/ «Протокол №1»	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе _____ _____ /А.Р.Щеглова/ Протокол №2 от «22» августа 2023 г.	Директор школы _____ _____ /М.М.Сунгатуллин/ Приказ №140 от «28» августа 2023 г.
Протокол №1 от «21» августа 2023 г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID)

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»
для обучающихся 1-4 классов

с.Большие Метески Тюлячинского района РТ, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ »

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь

на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, - 120 часов: в 1 классе -18 часов (1 час в неделю), во 2классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе- 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 1 классе.

1. Учат в школе...

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов

в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,

навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

2. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного

и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с опорой на предложенные образцы.

3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);

выразительно читать, читать по ролям;

составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему

по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

создавать текст-повествование.

4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя);

находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать

и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);

находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;

читать выразительно, словесно иллюстрировать;

создавать текст-описание, используя выразительные средства;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;

называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;

находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;

интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства

по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

создавать текст-рассуждение.

6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

обосновывать своё мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;

создавать собственный текст на основе художественного произведения,

по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Содержание учебного предмета (1 класс)

Учебная деятельность. Чтение литературного текста с пониманием, бегло и художественно. Знакомство с видами чтения. Понимание целей чтения. Произношение литературных норм с сохранением правильной интонации и акцентом на чтение вслух. Основные темы произведений, предложенных для чтения детям: родной язык, природа, труд, детская жизнь, взаимоотношения людей, семья, здравоохранение, доброта и зло.

Слушание. Прослушивание и осознанный прием литературных произведений разных жанров. Понимание основного содержания слушаемого произведения и его эмоционального воздействия.

Речь. Умение задавать вопросы и ответы, связанные с содержанием текста. Повторение прочитанного или услышанного. Участие в обсуждении произведения, умение вести беседу. Составление монологической речи о героях, событиях произведения; представление текста по плану. Умение приводить примеры из других источников. Освоение культуры общения. Изучение рассказа, описания по заданной теме или рисунку.

Письмо. Умение красиво писать. Подготовка небольших письменных ответов на вопросы по литературному произведению. Учить писать диктант. Теоретические понятия, относящиеся к пониманию содержания литературного произведения: тема произведения, основная мысль, события и их последовательность. Герой произведения: характер героя, его поступки, характер, эмоциональные и нравственные переживания. Мир, описанный в произведении: пейзаж, портрет. Различают фольклорные жанры: сказка, загадка, пословица и поговорка, шутка, песня. Разделение литературных жанров: рассказ, стихотворение.

Подготовительный период

Слушать текст сказки. Выявление взаимосвязи (отношения) иллюстраций (рисунков) с текстовыми частями. Пересказ содержания сказок. Формирование у детей первоначального представления о тексте как о наборе слов и предложений, поступающих в определенной последовательности, во-первых, как о информации, которая неразрывно связана со смыслом и выражается с интонацией сообщения, во-вторых, как

о чем-то сообщаемой и воспринимаемой. Составление предложений по теме иллюстрации. Выявление взаимосвязи между конкретными предложениями и графической моделью текста. Название рассказа с рисунком. Рассказать содержание рассказа по представленной графической модели. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочный пересказ содержания текста, заучивание стихотворения. Создание предварительного представления о слове как структурной единице языка. Ознакомление с элементами-образцами печатных букв

Букварный период. После букварный период.

Слово и его лексическое значение. Звуки [а], [а], буквы Аа. Практическое освоение таких форм устного народного творчества, как загадка.

Гласные звуки [а], [э], [ы], [э]. Буквы А, а, Э, э, Ы, ы, Э, э(е). Звуки [и], [у], [ү]. И, и, У, у, Ү, ү. Звуки [о], [ө]. Буквы О, о, Ө, ө. Закрепление. Согласные звуки [н], [л]. Буквы Н, н, Л, л. Переход от чтения по слогам к чтению целыми словами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Согласные звуки [м], [р]. Буквы М, м, Р, р. Переход от чтения по слогам к чтению целыми словами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Согласные звуки [м], [р]. Буквы М, м, Р, р. Переход от чтения по слогам к чтению целыми словами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Согласный звук [й]. Буквы Й, й. Согласный звук [ң]. Буква ң. Работа над повышением скорости чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Гласные звуки [йа], [йэ]. Буквы Я, я. Гласные звуки [йа], [йэ]. Буквы Я, я. Гласные звуки [йу], [йү]. Буквы Ю, ю. Постепенный переход к чтению по цепочке. Гласные звуки [йу], [йү]. Буквы Ю, ю. Формирование выразительного чтения (интонация, тон, темп чтения вслух). Гласные звуки [йы], [йэ]. Буквы Е, е. Гласные звуки [йы], [йэ]. Буквы Е, е. Согласный звук [д]. Буквы Д, д.

Согласный звук [т]. Буквы Т, т. Согласный звук [з]. Буквы З, з.

Согласный звук [с]. Буквы С, с. Согласный звук [г]. Буквы Г, г. Согласный звук [к]. Буквы К, к. Согласный звук [к]. Буквы К, к. Согласные звуки [в], [w]. Буквы В, в. Согласный звук [в], [w]. Буквы В, в. Согласный звук [ф]. Буквы Ф, ф. Работа над осознанностью чтения. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Согласный звук

[б]. Буквы Б, б. Согласный звук [п]. Буквы П, п. Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Работа над осознанностью чтения. Восприятие на слух звучащей речи. Согласный звук [ч]. Буквы Ч, ч. Согласный звук [ч]. Буквы Ч, ч. Согласный звук [х]. Буквы Х, х. Согласный звук [х]. Буквы Х, х. Чтение про себя небольшого по объёму текста. Согласный звук [х]. Буквы Х, х. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Согласный звук [х]. Буквы Х, х. Нахождение нужной информации из прочитанного текста. Выборочное чтение. Согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ. Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.

Гласный звук [йо]. Буквы Ё, ё. Буквы ь, ь. Чтение по ролям. Формирование навыков чтения текстов разных жанров. Текст можно читать вслух, читая» тяжелые " (длинные и незнакомые) слова. Пауза между предложениями в зависимости от звуковых знаков предложения. Повествование, вопрос, интонация чувствительных предложений. Полные ответы на вопросы по прочитанному тексту. Обладать навыками выбора содержания, изменения начала и конца текста, умения дать ему новое имя. 1) начало (с чего начинается событие). 2) основная часть (что происходит с участниками-героями), 3) поиск и чтение частей, которые соответствуют завершению (как оно заканчивается). Умение выразить отношение читателя и автора к описанным в тексте событиям. Предоставление информации о Республике, родном крае как о национально-региональном компоненте. Знакомство с татарским народным устным творчеством. Знакомство с творчеством татарских писателей.

Устное народное творчество и литература.

Произведения устного народного творчества. Малый фольклорный жанр, народные сказки. Загадка загадочных сказок. Секреты подсчета. Древние цифры. Как создается загадка. Братя. Скороговорки. Круговые и цепные сказки, середина. Чувство юмора в стихотворении. Фантазия писателя. Частушки, выдумки, сказки, колыбельные песни.

Эмоциональный тон произведения. Произведения юмористического и серьезного характера. Громкие стихи. В поэзии и прозе слова звучат своеобразно. Цвет звука: интонация, тон, сила звука, тембр, темп, пауза, логическое давление.

Литературно-художественные средства. Одинакова звучащие слова . Рифма. Ритм. Веселые стихи. Литературные жанры

В школе леса. О мальчиках и девочках. Литературные произведения разных жанров. Кто видит мир? Признание мира глазами поэтов. Что видит и слышит поэт? Что видит художник? Слова с рифмами. Письмо в клуб "Таинственный ключ".

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (2 класс)

Устное народное творчество

Сказки

Сказки о животных. Создать общее представление о сказках. Сходства и различия главного героя в татарских народных сказках и главного героя в сказках других народов. Характер героев. Сказки народов России.

Волшебные сказки. Сравнение земного и волшебного мира. Волшебные предметы (палка, из которой выходит воин, полный всяких продуктов, мешок с сокровищами, невидимый для человеческого глаза волк, змея, сапоги, меч, который убивает врага и т. д. 6.), волшебные предметы, которые использует герой: расческа, зеркало, богиня, кольцо. Волшебные помощники (звери: петух, волк, медведь, заяц, а также Баба-Яга и др. 6.), волшебные цвета (белый и черный). Отражение древнего мира в волшебных сказках (сила природы, превращение людей в животных, растения).

Строительство волшебных сказок (цепочка событий, повторения, определенный ритм, запоминание сказки).

Татарские народные сказки” Храбрый петушок“,” Царь петушок“,” Перепелка и лиса“,” Медведь и лиса“,” Гульчачак“,” Три дочери".

Пословицы.

Пословицы-знакомить людей с мудрыми словами, накопленными из жизненного опыта. Толкование смысла статей.

Авторские сказки

Волшебные поэтические сказки, в которых сюжетная связь с народными сказками, особенность композиции. Использование сюжета в произведениях автора и народных сказках (два противоположных мира, помощники, волшебные цвета). Неповторимая красота авторского языка. Художественное чтение, словарное дело, содержание, характеристика главных героев. (в течение учебного года)

Сказки Г. Тукая “Водяная”, “Коза и овца”; поэтическая сказка М. Гафури “Утка с курицей”, “Почему Курица не может плавать в воде?” легенда г. Валиева” Водная сказка "Э. Шарифуллина" Золотая Рыба»

Литературные жанры

Поэзия

Произведения, написанные в поэтической форме (Р. Валиева, Ф. Яруллин, З. Дарзаман, Йолдыз). Йолдыз” Не знаю “Р. Валиева” Ребенок времени “Ф. Яруллин” Работы у него нет “З. Дарзаман”Стал солдатом”.

Единство человека и природы. Представление мира глазами поэта. Красота окружающего мира-залог вдохновения для поэта. В стихах сравнение, охлаждение, эпитет. Сходство в произведениях автора и народном устном творчестве. Умение находить простые литературные приемы, такие как сравнение,контраст, оживление. Упражнения по овладению важными средствами живой речи: темп,сила голоса, тон, речевая мелодика (повышение,снижение голоса).

Произведения Г. Тукая, Р. Валеевой, Р. Файзуллина, Э. Шарифуллиной, Н.Ахуновой, г. Мурата, г. Хасанова, А. Еники, Р. Мингалима, Йолдыза, Ф. Сафина, М. Файзуллиной, Р. Газизова, с. Урайского, л. Лерона, М. Галиева,М.Шабаева, Э. Шарифуллина, г. Мухаметшина, Р. Курбана.

Умение анализировать произведения, знать особенности живописи художников, видеть красоту картин, видеть красоту природы.

Рассказ

Особенности души: жизнеспособность описываемых событий; актуальность нравственных проблем; вымысел. Главный смысл рассказа. Содержание названия рассказа. Отражение героев рассказа, их портретов и характеров через повествование, выполненные действия. Отношение автора к своему герою. (в течение учебного года)

Чтение произведений Л. Лерона, И. Туктара, Р. Миннуллина. Л. Лерон “Эй прекрасный мир!”. И. Туктар “Лесной букет”. Р. Миннуллин “Вокруг елки”, Р. Харис, Ш. Галиев, Ф. Садриев, Р. Миннуллин, Р. Сарби, г. Юнусова, г. Гильманов, Н.Арсланов, М. Аглямков, М. Шабаев, Н.Мадьяров, З. Мингазова, г. Шаги, Ф. Зиятдинов, Р. Файзуллин, Р. Хафизова, З. Дарзаман, Б. Рахмет, Р. Курбан, л. Лерон, А. Моталлапов чтение произведений Г. Афзала, Р. Валиева.

Умение отдавать себе отчет, видеть природу живым, понимать неповторимую ценность природы, различать поэтический взгляд на мир и объективный подход. Умение видеть волшебство даже из простых предметов, понимать, что ни на одной капле воды можно познакомиться с миром, познавать мир через бинокль, видеть красоту “глазами Души”, быть наблюдательным, внимательным и мечтательным, принимать оптимистические решения для выхода из разных ситуаций, находить общий язык с темой и мыслями, понимать основную мысль автора.

Библиографическая культура

Умение различать новости и сплетни. Формирование навыков художественного чтения (чтение вслух, сохраняя интонацию, тон, темп). Автор хочет дать представление о картине. Умение учиться изнутри. При обучении в форме цепочки, зная свое место, учиться по очереди. Выполнять анализ прочитанного. Знание детских журналов на татарском языке. Ориентироваться в журналах и газетах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (3 класс)

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). Главные темы: родной язык, природа, труд, детская жизнь, взаимоотношения между людьми, здравоохранение, добро и зло.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учениками и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения спорной темой на текст. Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать

высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Умение строить план по тексту. Выучивание стихов и отрывков из произведения.

Письмо (культура письменной речи). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме изложений. Чистописание. Рассказ по картине, по рисунку или заданному тексту. Способность письменно (в виде высказываний) делиться своими личными впечатлениями.

Теория сведения способствующие пониманию художественного произведения: освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Умение определить характер героя через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий. Образ человека, природы, животных, птиц. Изображение пейзажа, портрета в произведениях. Автор, рассказчик, лирический герой. События, конфликт. Литературное произведение, публицистическое издание. Жанровое разнообразие фольклорных произведений: докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы. Жанровое разнообразие литературных произведений: рассказ, стихи, пьесы.

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования

средств художественнойвыразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигурыповтора

Формирование библиографической культуры.

Умение пользоваться аппаратомучебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений),навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе.Систематическое использование словарями. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебномпроцессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов., знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами,жанрами, темами.

Детская литература.

Детская литература.Устно народное творчество.Малыефольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы,народные сказки, сказки про животных.Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы,сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, ки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы

Флаг, герб и гимн Татарстан.. Бари Рахмат “ Самое веселое время”.
Марсель Галиев “

Когда возвращались из малины”. Бика Рахимова “ Шалунья
облоко, храбрый ветер, светлое солнце”. Рафис Курбан “ Зачем осень
печалиться?”. Лябиб Лерон “ Воскресенье у дождя”.
Чистописание. Р. Мингалим “ Августовские березы”, З. Туфайлова “ Падают
Листья”. Ф. Хусни “ Когда подали листья”. И. Остроухов “ Золотая осень”.
Сюжетные связи в авторской литературе. Г. Хасанов. “ Девочка поле”,
М. Мазунов “ Смотрю”.

Г. Баширов. “ Гусь и гусыня и их двенадцать гусят”. Картины
Н. Сладкова, Р. Ахмата. Рассказ по картине, по рисунку или заданному
тексту. Н. Сладков “ Кто лучше?”. Герои и их портреты. Р. Корбан “
Праздник проведения в школу” (кратко). Пушкин “ Зима”. Г. Рахим “ В
нашей горке”. Н. Ахмадиев. “ Пойду за водой в родник”. Н. Гыйматдинова
“ Сарбай”.

Малые фольклорные формы: (загадки, считалки, колыбельные песенки,
пословицы и т.д.).

Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка;
сказки о животных, волшебные и бытовые сказки). Афганская народная
сказка “ Самое лучшее лекарство”, Уйгурские народные сказки
Волшебная тяпка”. Рост сказок через века. Детская литература. Устные
народные произведения. . Английская народная сказка

“ Серенький пингвиненок”. Зарубежная литература (стихи, рассказы,
сказки). Английская народная сказка “ Серенький пингвиненок”.
Монгольская народная сказка “ Почему зарей поет
петух?”. Татарская, русская, мировая классика народных сказки. Сходства
авторских сказок. Мансийская народная сказка “ Почему у зайца длинные
ушки?”.

Кабардинские народные сказки “ Царь зверей”. Малые фольклорные жанры:
народные сказки (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и
бытовые сказки) загадки, считалки, колыбельные песенки,
пословицы.. Венгерская народная сказка “ Беда скупости”.

Докучные сказки. Сказки негров из Африки “ Как поделили сыр? ”. Л.
Лерон “ Мечта”, Йолдуз “ Картошка с антенной”. Произведения
современной отечественной (с России) и зарубежной литературы
(стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть).

Л. Лерон “ Мальчик кот Шукбай”. (1, 2 части) Л. Лерон “ Шукбай на
рыбалке”, “ Письмо ”.

Изображение пейзажа, портрета в произведениях. А. Ахматгалиева “ На
облоке растет”.

А. Гыйләжев “ Холод”.. А. Алланазаров ” Ищу друга”. Р. Гыйззатуллин
“ Храбрость”, Г. Рахим “ Труба старого самавара”. Знакомство рифмой :
Р. Валиев “ Люблю все”, Ш. Маннур “ Люблю”, Р. Валиев “ Воробей”.
Р. Валиева “ Дождь и Солнце”. Путешествие Музейный дом.

. Г. Сабитов “ Первое счастье”. Умение спорить, опираясь на содержание
текста

Р.Файзуллин “Ты не забудь!”. Татарская жизнь в настоящем.
Л.Шагыйржан “Башня Сюембеке”. М.Мирза “Мы росли без дедушки”.
Ф.Карим “Ант”, “Ватаным өчен”. М.Жалил “Кичер, Илем!” В. Нуруллин
“Волки, бык и мы”. Г.Ахунов. “Куда ведут крылья?” И.Юзеев “Унеси
красоту!”. Беседа “Я люблю тебя, Татарстан!”. Г. Баширов “Наш
Татарстан”.

Содержание учебного предмета (4 класс)

Устное народное творчество.Общее представление о мифах.

Жизнь древних народов, отношение человека к природе. Древо жизни.
Тотем животные и растения, отношение людей к ним, сохранение
старинных традиций.

Волшебные сказки.

Древнее представление о мире. Волшебный герой сказки.
Волшебный мир. Волшебные предметы, волшебные числа, слова,
волшебные помощники, волшебные сказочные законы: волшебный герой
уходит из дома. Путь достижения цели (волшебный мир, дорога через
дремучие леса, испытания, помощь волшебников, радость победы.)
Отражение народных сказок в мифах и легендах.

Предания и легенды.

Герои преданий и легенд, их переживания. Историческая связь.
Различные имена. Их образование. Отражение событий преданий и легенд
в сказках

Авторские сказки.

Сходство авторских и народных сказок (жанр һәм сюжет). Победа
добра в народных сказках путем волшебства, а в авторских сказках
достижение успеха силой любви и разума.

Фольклор в жизни. Жанр фольклора в настоящее время.

Народные традиции и праздники. Символические понятия. Гимны
(Татарстан гимны). Народные и авторские сказки.

Рассказ.

Продолжить формирование представлений о жанре- рассказ. Герои
рассказов, отражение в действиях героев их портретов и особенностей
характера. Отношение автора к герою. Сравнительная характеристика
героев. Среда героя и пейзаж. Отражение реальности в рассказе.
Литературный язык.

**Формирование представлений об отличительных особенностях
жанров сказки и рассказа.**

Наблюдение особенностей композиции жанров сказки и рассказа. Показать обучающемуся-слушателю тайны природных сил, таинственный ход жизни сказочных героев, отражение реальных событий в характерах героев рассказов.

Поэзия.

Единство человека и природы. Представление мира с точки зрения поэта. Убеждение о том, что красота окружающего мира для поэта - ключ к вдохновению. Сравнение, олицетворение, эпитет. Сходство авторских произведений с устным народным творчеством. Умение находить простые литературные приемы, как сравнение, контраст, одушевление. Освоение средств выразительной речи: темп, сила голоса, тон, динамика речи (повышение и понижение голоса).

Об авторах произведений.

Биография поэта, писателя, художника.

- а) впечатления авторов в произведениях;
- э) авторские наблюдения;
- б) встречи с современными авторами, вопросы к автору и ответы.

Формирование библиографической культуры.

Знакомство со страницей содержания учебника, уметь находить произведение по содержанию, формирование навыков внеклассного чтения: умение пользоваться домашней и школьной библиотекой. Работа со словарями, справочной литературой, периодической печатью. Работа с детской книгой. Знать три основных элемента книги: обложка, корешок, страницы. Бережное отношение к книге. Составление различных сборников.

Формирование навыков чтения, развития речи, слушания.

Формирование выразительных навыков чтения (*интонация, тон, соблюдение темпа при чтении вслух*). Представление авторской картины. Чтение про себя. Чтение по цепочке. Анализ произведения. Развитие техники чтения.

Устное народное творчество.

“Жир ничек яралган?” (“Как возникла земля?” (легенда), **“Күкнең күтәрелүе** (“Вознесение небес (хикәят), **“Айдархан һәм сәхабәләр,** (легенда), — **Пәйгамбәрнең тууы һәм аның балачагы**” (“Рождение и детство пророка Мухаммада”, **“Абага чәчәге “** (“Цветок папоротника”(хикәят), **Г.Кутуй “Рәстәм мажаралары”** (“Приключения Рустама”) **“Ак бүре”** (риваять), **“Кырык кыз”** (“Сорок девушек”

(риваять), **“Мәржан каласы һәм уника кыз”** (“Город Маржан и 12 девушек” турында” (миф), **“Хапи алла турында”** (“Бог Хапи” (миф), **“Чыршы ни өчен мәңге яшел?”** (“Почему ель вечнозелёная?”) (легенда) . Сказки: **“Ак байтал”** (“Белая кобыла”), **“Ак бүре”** (“Белый волк”), **“Еланнар патшасы Шаһмара”** (“Царь змей Шахмара”), **“Үги кыз”** (“Падчерица”), **“Ике кыз”** (“Две девушки”), **“Бумеранг”** (Австралийская сказка).

Классики татарской литературы.

Кол Гали —“Кыйссаи Йосыф”.

Г. Тукай : “Таз”, “Яз галәмәтләре”. (“Паршивый”, “ Чудеса весны”) **Дәрдемәнд**: “Гали”.

З. Ярмәки: “Иртә”, “Ак каен”. (“Утро”, “Белая берёза”)

М.Жәлил: “Дару”. (“Лекарство”)

К.Насыри. “Каз итен коймакка төреп, каймакка манып ашау”.

Н.Исәнбәт: “ Кышкы төндә”, “Туган ил”, “Өч матур сүз”. (“Зимний вечер”, “Родина”, “Три красивых слова”).

Ш.Бабич: “ Тын төн”, “Габдулла әфәнде Тукай”. («Тихая ночь», « Господин Габдулла Тукай»)

А. Алиш. “Сертотмас Үрдәк”. (“Болтливая утка”)

Г.Кутуй.” Яшен”. (“Гроза”)

Ш. Галиев:”Кол Галигә”, «Алсу дөнъя», “Жирдә миңа ни кирәк?”, “Урман ява”, “Тукран сые”. (“Розовый мир”, «Что на свете важней всего?”, “Листопад”)

Г.Ибраһимов: «Укудан кайткач». («После уроков»)

Г.Галиев.” Бибкәй аланы”. («Поляна Бибкәй»)

Ф.Әмирхан. «Кечкенә хезмәтче”. (“Маленький слуга”)

К.Нәжми: “Нәсимәнең беренчешкөнә”. («Первый рабочий день Насимы”)

З.Бәшири: «Берасрауның аһ-зары”.

Н.Думаи: «Беренче кар», «Ятим бала». («Первый снег», «Сирота»)

М.Мәһдиев: “Бәхилләшү”. («Прощание»)

С.Хәким: «Яратам мин», “Тегермән стөнасындагыязулар”. («Я люблю..» «Надписи на стене мельницы»)

Ә.Фәйзи :”Асрага бала бирәм”. («Отдаю ребенка на воспитание»)

Ф.Хәсни:”Малай белән солдат”. («Мальчик и солдат»)

Ш.Рәкыйпов: “ Төнгә очыш”. (“Ночной полёт”)

И.Туктар: «Букет», «Беркаенүсә”. («Одинокая береза”)

Г.Хәсәнов: «Аккош», «Абага”. («Лебедь», «Папоротник»)

Г.Сабитов: «Кадерлеултуган як!”, “Чәчәк нигә боекты?”. («Родная

сторона», «О чем грустит цветок?»)

Н.Арсланов: «Халкыма». («Моему народу»)

Ж.Тәржеманов: «Шуктуган», «ТукранмалаеШуктуган». («Мальчик дятелШуктуган»)

Л.Ихсанова: «Шомыртчәчәкләре аккына». («Белая черемуха»)

Ф.Яруллин: «Буарелан». («Удав»)

М.Әгъләмов: «Матурлык минем белән». («Красота вокруг меня»)

Зөлфәт: «Кызтавы». («Девичья гора»)

С.Шакир: “Ландыш чәчәге”. («Ландыш»)

Р.Хафизова: “Кирлемән”.

Г.Латып: «Минем нәсел». («Моя родословная»)

Р.Гыйззәтуллин: «Язгы моң». (“Весенняя мелодия”)

К.Тимбикова: “Бану әби сабагы”. (“Урок бабушки Бану”)

К.Сибгатуллин: “Чыпчык”, “Бөтен кеше бүген шундый әйбәт”. (“Воробей”, “Сегодня все люди такие добрые”)

Роб.Әхмәтжанов: “Безнең шигырь”. («Наше стихотворение»)

Р.Хисмәтуллин: “Аһ. Беркитсә кирегә...” («Ах.Если бы прошлое вернуть»)

Русские писатели:

Л. Толстой «Слива төше». («Косточка»)

Н. Сладков: “Тыштан ялтырый. эчтәнkalтырый”.

Современные писатели и поэты.

Р. Миңнуллин: “Ранним утром”, «Соловей», «Сказка про щенка», «Сабантуй», «Татарларым», «Мой язык», «Мысли».

Р. Фәйзуллин: “Весна”, “Мой отец”.

Х.Камалов: “Археолог”.

Э.Рәшит: “Древо жизни”.

К.Булатова: “Только вчера”, “Мы оттуда родом”.

Ж.Дәрзаман: “Разговор с насекомыми”.

Р. Вәлиева: “Святая гора”, “Ландыш”. “Все кругом бело”, “Не забывай!”.

Р. Вәлиев: “Птицы улетают”, “Вернись, Сөембикә”, “Собачье солнце” (отрывок), “Моя Родина”.

Н. Әхмәдиев: “Доброе утро”.

И.Гыйлажев: “Нержавеющая ручка”, “Сходство”.

Р.Харис: “Флаг Татарстана”, “Зөләйха”, “Среди белых снегов”, “Улыбнись”, “Родная земля”, “Фронтовики”.

Л. Лерон: “Кыхмырый, Мыхмырый һәм Шыхмырый”.

Э. Шәрифиллина “Зернышко природы”, “Мы- татары”, “Красота жизни”.

Г. Гыйльманов: “Ручей”, “Эхо”, “Курай”, “Жавапсыз легенда”, “Мое имя

- Бүрек”.

В. Нуриев: “Не сердись, Илһам!”

Г. Рэхим:”Осень шагает”, “Осенняя грусть”, “Осенний лес”, “Синичка”, “Апрель”.

Р. Корбан: “Почему осень грустная?”, “Поможем”, “Курай”.

Йолдыз: “ Встреча”.

Р.Мингалим: “ Посмотри на звездное небо”.

Батулла: “ Водяные”(сказка), “Муравей”, “Где спит радуга?”

В.Хэйруллина “ Доброе утро”, “Замена”,“Нежность”, “Кузнечик”.

М.Мирза: “ Осень”, “Воспоминания детства”.

Ф.Бэйрэмова: “Черная палата”.

Мөжәһит: “Жалоба листика”.

Д.Гайнетдинова: “Здравствуй, новый день!”, “Смелый Хабир”.

Л.Гыймадиева: “ Темная ночь в дремучем лесу”.

Н.Сайяр: “Айсылу”.

Р.Рахман: “Кисель”.

Н. Каштан: “ Аромат полыни”.

Г.Вәлиева: «Увлечение», «Ухо старого мерина».

Ф.Тарханова: “Мы испекли пирог”, “Хочется пельменей”.

И Нәбиуллина: “Вкусный язык”.

Ф. Мәжитов: “Дочка Дождя Гөлтамчы”.

Г.Мөхәммәтшин: “ Родина”.

М.Галиев: “ Родина”.

Г.Морат: “ Иностранный язык”.

С.Гаффарова: “Осень”.

Р.Зәйдулла: “Кол Гали”.\

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р	
Раздел1.Обучение грамоте					
1.1.	Развитие речи	1	0	0	Мультимедийные приложения к урокам татарского языка

1.2.	Слово и предложение	2	0	0	Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
1.3.	Чтение	18	0	0	Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
Итого по разделу		21			
Раздел2.Систематический курс					
2.1.	Өйрәтәләр мәктәпләрдә...(Учат в школе...)	3	0	0	Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
2.2.	Минем гаилә (Моя семья)	2	0	0	Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
2.3.	Татар халык ижаты.Санамышлар,әндәшләр(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)	2	0	0	Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
2.4.	Ямьле табигать (Красивая природа)	5	0	0	Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	В гостях у знатного Ежика	12
2	В гостях у Незнайки	2

3	У знатной совы	2
4	В берлоге медведя	1
5	Точка зрения	12
6	Газеты и журналы для детей	2
7	Природа для поэта-таинственный и живой мир	1
8	Интересные и забавные ситуации	2
	Итого	34

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р	
1	Наши наблюдения и впечатления от увиденного Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз	8			http://tatarschool.ru/
2	Все познается в сравнении Чагыштырулар серенә төшенәбез	2			http://tatarschool.ru/
3	Стараемся понять мечты людей Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз	3			http://tatarschool.ru/
4	Мы любим жизнь и людей Ярату турында	4			http://tatarschool.ru/
5	Познаем философию жизни	4			http://tatarschool.ru/

	Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе туплыйбыз				
6	Мы любим юмор Көлке серләрен эзлибез	3			http://tatarschool.ru/
7	Как рождается герой? Герой ничек туа?	4			http://tatarschool.ru/
8	Сравниваем настоящее и прошлое Үткәннәр белән хәзергене чагыштырабыз	6			http://tatarschool.ru/
Резервное время		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Колич ество часов	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
1.	Изучаем законы волшебной сказки: заново переживаем прошлое и связываем его с настоящей жизнью Тылсымлы әкият кануннарын өйрәнәбез: үткәннәрне яңадан кичереп, бүгенге тормыш белән бәйлибез	7	http://tatarschool.ru/ nsportal.ru
2	Повествование, основанное на фольклоре. Через дастаны, легенды и предания мы знакомимся с историей, а авторские сказки приглашают в мир чувств Фольклорга нигезлэнгән хикәяләр. Дастан, риваять һәм легендалар аша тарих белән танышабыз, ә автор әкиятләре хисләр дөньясына чакыра	4	http://tatarschool.ru/ http://multiurok.ru

3	Через творчество поэтов и художников мы учимся понимать красоту природы и людей Шагыйрьләр һәм рәссамнар ижаты аша табигать һәм кешеләрнең матурлыгын аңларга өйрәнәбез	4	http://tatarschool.ru/
4	Знакомимся с жизнью наших сверстников, доживших до нас. Безгә кадәр яшәгән яшътәшләребез тормышы белән танышабыз	3	http://tatarschool.ru/
5	Мы пытаемся понять, как красота влияет на нас Матурлыкның безгә ничек тәэсир итүен аңларга тырышабыз	6	http://tatarschool.ru/
6	Сколько путей проходит человек, чтобы стать человеком на земле? Жирдә кеше булу өчен, кеше күпме юллар үтә?	4	http://tatarschool.ru/
7	Выявляем уникальные особенности мира искусства Сәнгать дөньясының үзенә генә хас үзенчәлекләрен ачыклайбыз	2	http://tatarschool.ru/
8	У народа, у которого нет прошлого, нет будущего. Размышления о Родине Үткәне булмаган халыкның киләчәге юк. Туган ил турында уйланабыз	4	http://tatarschool.ru/ http://multiurok.ru

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
1.	<i>Виды речевой и учебной деятельности</i> 1 сентября - День знаний.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка

	Речь.					
2.	Виды речевой и учебной деятельности Предложение. Слово. Слог.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
3.	Виды речевой и учебной деятельности Звук. Твердые и мягкие гласные.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
4.	Виды речевой и учебной деятельности Звук [а] и буквы Аа. Гласный звук [ә] ,буквы Әә.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
5.	Виды речевой и учебной деятельности Гласный звук [ы], буква Ыы. Гласный звук [э] и буквы Э,э(е). Гласный звук [и] , буквы Ии.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
6.	Виды речевой и учебной деятельности Гласный звук [у] , буквы Уу. Гласный звук [ү], буквы Үү.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
7.	Виды речевой и учебной деятельности Гласный [о], буквы Оо. Гласный звук [ө] , буквы Өө.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
8.	Виды речевой и учебной деятельности	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам

	Сонорный согласный звук [н] , буквы Нн.					татарского языка
9.	<i>Виды речевой и учебной деятельности</i> Сонорный согласный звук [л] , буквы Лл. Звуки. Сонорный согласный звук [м] , буквы Мм.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
10.	<i>Виды речевой и учебной деятельности</i> Сонорный согласный звук [р] ,буквы Рр. Сонорный согласный звук [й] , буквы Йй. Сонорный звук [ң] , буква ң.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
11.	<i>Виды речевой и учебной деятельности</i> Буквы Я.я.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
12.	<i>Виды речевой и учебной деятельности</i> Буквы Ю.ю. Е.ебуквы	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
13.	<i>Виды речевой и учебной деятельности</i> Согласный звук [д] , буквы Д, д. Бабушка. Согласный звук [т] и буквы Тт.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка

14.	Виды речевой и учебной деятельности Согласный звук [з] и буквы Зз. . Звук [с] ,буквы Сс.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
15.	Виды речевой и учебной деятельности Звуки [г], [гъ] ,буквы Гг. Звуки [к],[к] ,букв Кк.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
16.	Виды речевой и учебной деятельности Звуки [w] [в] ,буквы Вв. На селе. Согласный звук [ф] , буквы ф Ф.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
17.	Виды речевой и учебной деятельности Звук [б] и буквы Бб. Согласный звук [п], буквы Пп . На лугу. Наш национальный праздник Сабантуй.	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
18.	Виды речевой и учебной деятельности Звук [ш] и буквы Ш. Басня. Согласие [ж] и буквы Жж .	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
19.	Виды речевой и учебной деятельности Согласный звук [ч], буквы Чч. Согласный звук [х] буквы Хх . Согласный звук [h] буквы, һһ .	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка

20.	<p><i>Виды речевой и учебной деятельности</i></p> <p>Звуки [щ], [ц] и буквы Цц,Щ и Ёё.</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
21.	<p><i>Чтение вслух</i></p> <p>Твердый разделительный знак ь .</p> <p>Чтение стихов. Г. Тукай "Родной язык".</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
22.	<p><i>Круг детского чтения</i></p> <p>Р.Башар «Родная земля ». Деревня Универсиады. Стихотворение Й.Шараповой”Герой”.</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
23.	<p><i>Аудирование</i></p> <p>Путешествие в мир знаний Ф. Яруллин”Сорока”.</p> <p><i>Малые жанры фольклора (колыбельные песни ,прибаутки, частушки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.</i></p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
24.	<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p>Отголоски эха.</p> <p>Марсель Галиев «Эхо», Ш. Галиев”Жалит “, “Палка“,</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка

25.	<p><i>Говорение.</i></p> <p>Рафаил Газизов “Знаете...”, Р.Курбан “Щенок”.Когда идет дождь”. Веселые стихи.Л. Лерон “В стране Путаниц”, ”Приключения на Сабантуе” ”, Ф.Яруллин “Сабантуй”.</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
26.	<p><i>Чтение вслух.</i></p> <p>У медвежьей берлоги .</p> <p>Х. Халиков “Медведь, который не умеет танцевать”, Чылбыр экият. ”Медведь и три девочки”((татарская народная сказка) .</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
27.	<p><i>Аудирование</i></p> <p>На цветочной поляне.</p> <p>Р.Башар ”Возвращение в деревню”, ”Звуки” “Пчела”, Ф.Яруллин “Комариная песня».</p> <p>Э. Шарифуллина “Ты-мне, я-тебе”.</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
28.	<p><i>Элементы творческой деятельности</i></p> <p>В лесной школе.</p> <p>Х.Халиков “Может он тоже знает?”, “Кошачья трава”, ”Земляника”, “Одуванчик”, “Ландыш”.</p> <p>Р. Миннуллин “ Когда</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка

	<p>остались одни”, “Был праздник мальчиков”.</p> <p>Ш. Галиев ”Не шумите, папа спит”. ”Где поставить запятую?»</p>					
29.	<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p>В гостях у Шурале .</p> <p>Р. Кутуй " Ночная сказка “,</p> <p>Р. Миннуллин” Лес без Шурале".</p> <p>Р.Хисматуллин “Доброе утро”, Х.Халиков”Если способны видеть...”.</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
30.	<p><i>Чтение вслух.</i></p> <p>Р.Валеева «Колокольчик».</p> <p>Х.Халиков ”Разговор с тартаром”, “Хромая коза” .</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
31.	<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p>Что видит и слышит поэт.</p> <p>М.Аглямков “Пусть придет к нам сказка”.</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
32.	<p><i>Говорение</i></p> <p>Х.Туфан “Сказки дедушки Юкмыша”.</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка
33.	<p><i>Круг детского чтения</i></p> <p>Габдулла Тукай “Шурале”. Запутанная сказка .Братья Гриммнар “Сказка, которой</p>	1	0	0		Мультимедийные приложения к урокам татарского языка

	нет”.					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0		

2 КЛАСС

№	Тема урока	Учебник	Учебник-хрестоматия	Дата	Электронные ресурсы
1	В гостях у ёжика	Стр. 6-10	«Водяная» Г. Тукай		Мультимедийные приложения к учебникам по татарскому языку http://tatarschool.ru/media/au2
2	Жанровая особенность сказки Г. Тукая "Коза и овца".	“Коза и овца " Г. Тукая Стр.10-19	Сказка «Коза и Волк".		http://tatarschool.ru/media/au2
3	Отражение устного народного творчества в произведениях Г. Тукая.		“Кончил дело – играй смело”, «Малышу»		http://tatarschool.ru/media/au2
4	Татарские народные сказки о животных.	«Храбрый петушок» Стр.20-30	Йолдыз “Ответ Солнцу”		http://tatarschool.ru/media/au2
5	Народные сказки о домашних животных.	Сказка "Царь петушок” стр.30-34	Р.Башар “Расскажи сказку”		http://tatarschool.ru/media/au2

6	Сказки о диких животных.	"Перепёлка и лиса" стр.34-45, считалки.	А.Алиш "Бикбатыр белэн Биккуркак"		http://tatarschool.ru/media/au2
7	Пусть будет хоть немного своего ума.	М.Гафури "Утка с курицей", стр.46-49	«Почему Курица не может плавать в воде?»		http://tatarschool.ru/media/au2
8	Волшебные сказки	Сказка " Гульчачак " стр.56-65	Сказка "Три девушки"		http://tatarschool.ru/media/au2
9	Идейное единство между авторскими и древними сказками.	Ш. Галиев "Сказка о Джизни", стр.65-69	Сказка "Медведь и Лиса"		http://tatarschool.ru/media/au2
10	Смешные вопросы в произведениях Ш. Галиева. "Почему не хватило валенок".	Ш. Галиева. "Почему не хватило валенок" стр.69-71 «Кутбутдин — Марган» стр.71-76			http://tatarschool.ru/media/au2
11	Поэтические произведения о насекомых.	З.Мансур "Муравей и мальчик", Р.Миннуллин «Песня комаров»" стр. 81-88	Игра "Кап та коп"		http://tatarschool.ru/media/au2

12	Сказки автора "Путешествие в музейный дом".	Р.Валиева «Старинная сказка», "Путешествие в музейный дом" стр.88-91.	Р.Валиева "Сказка воды»,		http://tatarschool.ru/media/au2
13	Ребёнок времени	Йолдыз "Не знаю", Ф. Яруллин "Два человека" стр.92-95 Р. Валиева "Ребенок времени" стр.95-97	Л. Лерон "Кто лежит в Саравате?», Л.Шаих «2 Я» Г. Мурат "Татарский космонавт"		http://tatarschool.ru/media/au2
14	Он был человеком, который любил страну.	Ф. Яруллин "Эшнең аның берни юк" стр.97-98 3. Дарзаман "Стал солдатом" стр.98-100	Л. Лерон "Когда повзрослею", пословицы о труде		http://tatarschool.ru/media/au2
15	"Путешествие в музейный дом". Г. Тукай "Буран". "В.	Г. Тукай "Буран" стр.101-103	В. Нуриев «Летний снег»		http://tatarschool.ru/media/au2

	Нуриев « Летний снег»				
16	Хокку. Короткие стихи. "Путешествие в музейный дом".	Короткие стихи (Л.Шагирз ян) Н. Ахунова "Хокку" Р. Валиева "Подснеж ники" Р. Файзуллин «Зима", " Весеннее настроени е" стр.108- 111	Р. Миннуллин "Весна пришла к нам домой".		http://tatarschool.ru/ media/au2
17	Наблюдательн ый человек - счастливый человек. Письмо в школьный клуб	Л.Лерон "И ямьле дә соң дөнья" стр.116- 120 Р. Миннулли н "Вокруг елки". И. Туктар "Лесной букет" стр.123- 124			http://tatarschool.ru/ media/au2

18	Точка обзора.	О красоте. "Путешествие в музейный дом". Р. Харис "Цветной рисунок" стр.7-9	А.Юнусова "Телевизор"		http://tatarschool.ru/media/au2
19	Новые способы познания мира.	Ш. Галиев "Новый фотоаппарат", Ф.Садриев «Опыт» стр.9-11			http://tatarschool.ru/media/au2
20	Мир мечты. "Путешествие в музейный дом".	Р. Миннуллин "Рисунок". Р. Сарби "Рисунок" Стр.12-13 "Путешествие в музейный дом".стр.14	«Интересный рисунок» Р. Мингалим		http://tatarschool.ru/media/au2
21	Умение видеть красоту "Глазами души".	Г. Юнусова "Глаза" Г. Гильманов "Күнел күзе" стр.15-16	Ф. Тарханова "Сон Дианы"		http://tatarschool.ru/media/au2

22	Взгляд на мир по-разному.	Н.Арслано в “Вы”, Р. Миннулли н “Как выглядит Луна ” стр.17-20, М. Аглямов ”Зеленый”. М. Шабает ”Вода Волги” стр.21-23	Р.Миннулли н "Не похож ни на кого" Ш. Галиев “Каждый говорит правду”		http://tatarschool.ru/media/au2
23	Продолжение знакомства с миром (поверхность воды)	Н.Мадьяро в ”Үз шәүләсен куркыткан ”. З. Мингазова “Владелец воды” стр.23, 26. Ф Садриев " На льду”стр.24-26, Г.Шаһи “Капелька ”Ф. Зыятдинов а “Окна”,стр . 27-29	Н. Мадьяров “Өйгә керә алмады”		http://tatarschool.ru/media/au2

24	Мир через бинокль. Ш. Галиев "Новый фотоаппарат".	Р.Файзуллин "Бинокль", Г.Тукай "Ласточка" стр. 29-30	Н. Арсланов "Карлыгачкай"		http://tatarschool.ru/media/au2
25	Умение анализировать произведение.	Р. Хафизова "Глаза души", стр.31-37. 3. Дарзаман "Поймал рыбу", Б. Рахмат "Гульюзем и муха", Р. Курбан «Воробей», стр.38-42			http://tatarschool.ru/media/au2
26	Сопоставление взглядов героев произведения на окружающий мир. "Путешествие в музейный дом".	Ф. Зиятдинов "Ворона и Оса". Ш. Галиев "Чувствительный лук", Л.Лерон «Керэн», стр.42-45. "Путешествие в музейный дом", стр.45-46	А. Нигматуллин "Снег". Г. Ибрагимов "Снегопад", А.Ахмет "Зимняя красота"		http://tatarschool.ru/media/au2

27	Разные взгляды на одного предмета. Р. Миннуллин “Кто же моя бабушка?”, Л. Шаих “Почему старики радостные?»	Р. Миннуллин “Кто же моя бабушка?”, Л. Шаих “Почему старики радостные?» стр.46-50, А.Муталлапов “Кечкенә дә төшкенә” стр.50-52	Ф. Зыятдинова “Өебезнең кояшы”, З.Насибуллин “Тик бернәрсә-не белми”		http://tatarschool.ru/media/au2
28	"Путешествие в музейный дом". Заседание школьного клуба” таинственный ключ".	Р. Миннуллин “Деревья дома””Путешествие в музейный дом"стр.53-54, Заседание школьного клуба” таинственный ключ". Г. Тукай "Когда это бывает?“, Р. Курбан” Времена года“, Г. Афзал”	Р.Башар “Старый дом”, Ф.Яруллин “Весна”, Л. Лерон " Весна”		http://tatarschool.ru/media/au2

		Первый снег“, стр.54-58			
29	Выявление отношения автора к герою. Р. Миннуллин “Бывают разные люди”, “Не был напрасно мальчиком”. Р. Валиева «Хорошо нашему Акбаю»	Р. Миннуллин “Бывают разные люди”, “Не был напрасно мальчиком”, стр.58-62, Р. Валиева «Дочь радости», стр.62-65	В.Хайруллин “Мальчик похожий на меня” М. Джалиль “Одно стихотворение”		http://tatarschool.ru/media/au2
30	Как распространяются новости?	Р.Миннуллин “Мальчики разговаривают”. Стр.66-71	«Смотрим мультфильмы» Г. Мурат		http://tatarschool.ru/media/au2
31	Детские журналы и газеты.	Детские журналы, стр.71-82 Детские газеты, стр.82-87			http://tatarschool.ru/media/au2

32	Природа для поэта-таинственный и живой мир "Путешествие в музейный дом".	Г. Хасанов "Ворона дуба», Г.Мурат «Табигать белеме», стр.88-91, Р.Мингалим м «Якты тәрэзэ каршында», стр.92-93, 95-97	Р. Валиева «В лесу был праздник», Ш.Галиев «Растёт лес», И.Туктар «Зимний лес»		http://tatarschool.ru/ media/au2
33	Как рождается смех? Шутка тоже имеет один основной смысл.	Л. Лерон Дырявая память"стр .106-109, М. Галиев "Перед зеркалом", М. Шабает" Голубая кошка",стр .110-112	Р.Мингалим "Смешная вещь",В. Нуриев "Шурале"		http://tatarschool.ru/ media/au2
34	И удивление, и шутка. Письмо в школьный клуб" Таинственный ключ". Обобщение, Задания на лето	Э. Шарифуллина "Проигрыш", Л.Лерон Удивительная ситуация", стр.113-115. М. Галиев "Представ	Йолдыз "Правда о лжи", Ф.Яруллин Воробьи – композиторы», Л. Лерон «Хочется смеяться Камиле»		http://tatarschool.ru/ media/au2

		ление”, Г. Мухаметшин «Если был сильным», стр.115-119. Письмо в школьный клуб” Таинственный ключ”, стр.120-121.Йолдыз «Красота», стр.119			
--	--	--	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока		Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Наши наблюдения и впечатления от увиденного (8 часов) Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз					
1	Лето-самое весёлое время. Иң күңелле чак.Жәйне сагыну	Б. Рәхмәт “Иң күңелле чак”, М. Галиев “Жиләк-тән кайтканда”, “Музей йорты”на	1		http://tatarschool.ru/

		сәяхәт. И. Гра-барь”Сентябрь ка-ры”.Музыка “Тын бакчада(Ә. Ерикәй сүз,М. Мозаффаров муз.)			
2	Облака в небе-картинки . Күк йөзәндә болыт-рәсемнәр	Б. Рәхимова”Шук болытлар, батыр жил, якты кояш”,Р. Корбан “Көз нигә моңа” Л.Лерон”Яңгырның ял көне”. “Музей йорты”на сәяхәт.Ф. Васильев “Яңгыр алдыннан” Музыка. “Яңгыр, яу!”жыры.	1		http://tatarschool.ru /
3	Листья падают на землю... Жир өстенә яфрак ява	Р. Мингалим “Август каеннары”, З. Ту-файлова “Яфрак ява”	1		http://tatarschool.ru /

		<p>Ф. Хөсни “Яфрак коелганда”, “Музей йорты”на сәяхәт. И. Остроухов “Алтын көз”. Музыка Н. Җиһанов “Кырлай” симфоник поэмасы</p>			
4	<p>Дикie гуси улетают на юг... Кыр казлары китә жылы якка, ә йорт казлары гажәп кызык кошлар</p>	<p>М. Мазунов “Карап торам”, Г. Хәсәнов “Кыр казы”, Г. Бәширов “Ата каз белән ана каз һәм аларның унике бәбкәсе”. “Музей йорты”на сәяхәт.. “Казлар” картинасы</p>	1		http://tatarschool.ru/
5	<p>Попугай- воспитатель Тәрбияче попугай</p>	<p>Г. Остер “Серне ачты”</p>	1		http://tatarschool.ru/
6	<p>Дневник Аниса Шакирова</p>	<p>Н. Сладков “Күзал- давычлар”</p>	1		http://tatarschool.ru/

	Әнис Шакировның куен дәфтәре	Р. Әхмәт “Сыкы”, “Музей йорты”на сәяхәт. “Февраль зәңгәрле- ге”, “Кышкы зәңгәр-лек” картиналар ы”			
7	Заседание школьного клуба «Таинственн ый ключ» “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы	Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г. Паушкин “Кыш”, Г. Рәхим “Безнең тауда”, “Музей йорты”на сәяхәт. Р. Шәмсетдин ов “Бо- тинкалар”	1		http://tatarschool.ru /
8	Таинственн ый родник Серле чишмә, моңлы чишмә	Н. Әхмәдиев “Чиш-мәгә суга барам”	1		http://tatarschool.ru /
Все познается в сравнении(2 часа) Чагыштырулар серенә төшенәбез					
9	Труд воспитывает человека, лень портит	Әфган халык әкияте “Иң яхшы дару”, уйгур халык	1		http://tatarschool.ru /

	Эш кешене тәрбияли, ялкаулык боза	әкият “Тылсымлы китмән”, Инглиз халык әкият е”Көрән төстәге пингвин баласы”, Монгол халык әкият “Өтәтч таңда нигә кычкыра?” (Әкиятләрне сайлап укырга мөмкин)			
10	Жадность- это беда... Комсызлык китергән бәла	Манси халык әкият “Куяанның колагы нигә озын?” Кабардин халык әкият. “Жәнлекләр патшасы” Венгр халык әкият. “Комсызлык бәласе”, Африка негрлары	1		http://tatarschool.ru/

		<p>экият “Сырны ничек бүлгәннәр”.</p> <p>(Әкиятләрне сайлап укырга мөмкин)</p>			
--	--	---	--	--	--

Стараемся понять мечты людей (3 часа)
Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз

11	<p>В мире грёз.</p> <p>Хыял дөньясында.</p> <p>Мәче малае Шукбай</p>	<p>Л. Лерон “Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңге”</p> <p>Л. Лерон “Мәче малае Шукбай”-1, 2 ,бүлек</p> <p>Л. Лерон “Шукбай балык тота”, “Хат”.</p>	1		http://tatarschool.ru/
12	<p>Заседание школьного клуба «Таинственн ый ключ»</p> <p>“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы “Серле ачкыч”</p>	<p>Р. Фәйзуллин “Тугайда”, А. Әхмәтгалие ва “Бо- лытта жиләк үсә”</p>	1		http://tatarschool.ru/

	мәктәп клубы утырышы				
13	Мечта малышей .Нәниләрнең хыялы	А. Гыйләжев “Суык” А. Алланазаров “Дустымны эзлим”	1		http://tatarschool.ru/ /
Мы любим жизнь и людей(4 часа) Ярату турында					
14	Люблю все.Чудеса в деревне. Барысын да яратам Авыл хикмәтләре	Р.Вәлиев “Барысын да яратам”, Ш. Маннур “Яратам”, Р. Вәлиев “Чыпчык” А. Гыймадиев “Шәмси мажаралары ”	1		http://tatarschool.ru/ /
15	Под летним солнцем. Жәйге кояш астында Шатлык— тәнгә сихәт	В. Нуриев “Кем катырак суга”, “Музей йорты”на сәяхәт.Б. Кустодиев “Идел. Салават кү- пере” Р. Вәлиева “	1		http://tatarschool.ru/ /

		Яңгыр белән Кояш” Г. Сабитов “Тәүге шатлык”			
16	Королева лугов. Болын патшасы	Н. Гыйматдин ова “Болын патшасы”, “Музей йорты”на сәяхәт. Ф. Халиков “Гаилә портреты”	1		http://tatarschool.ru/
17	Зима родного края. Зимняя радость. Туган як кышы. Кар ул муллык билгесе. Кыш шатлыгы	Г. Бәширов “Беренче кар” М. Мазунов “Яңа карлар ява”, И. Солтан “Кар ник шыгырдый” Р. Миңнуллин “Кар бәйрәме”, “Музей йорты”на сәяхәт. “Тылсымлы кыш”, - ”Серле ачкыч” мәк- тәп клубы утырышы	1		http://tatarschool.ru/

2 часть учебника

Познаем философию жизни (4 часа)

Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе туплыйбыз

18	Разгадываем тайны басен. Мәсәл серләренә төшенәбез.	Эзоп “Давыл белән Кояш”, Г. Тукай “Җил илә кояш” Н. Исәнбәт “Ябалак белән чыпчык”, Татар халык әкиятә “Ябалак белән чыпчык”	1		http://tatarschool.ru/
19	Всё можно преодолеть с умом. Юк урында мактау— зарарлы эш Көч житмәслек нәрсәне акыл белән җиңеп була	Т. Яхин “Карга белән төлкә”, Ф. Яхин “Сыр бәләсе”, Г. Шамуков “Карга белән Төлкә” В. Радлов “Карганың хәйләсе”, Л. Толстой “Зирәк Чәүкә”, К. Насыйри “Комсыз эт”	1		http://tatarschool.ru/
20	Если у тебя ничего не получится...	Ә. Исхак “Карт имән белән яшь	1		http://tatarschool.ru/

	Эшең барып чыкмаса, гаепне үзеңнән эзлә	егет”, М. Гафури “Ике чебен” Г. Тукай “Төлке һәм йөзем жимеше ”, Ә. Исхак “Төлке һәм виноград”			
21	Сила в единстве Бердәмлектә көч	Г. Тукай “Аккош, Чуртан һәм Кыскыч”, И. Крылов “Аккош, Чуртан һәм Кысла ”	1		http://tatarschool.ru/

Мы любим юмор (3 часа)

Көлке серләрен эзлибез

22	Незнание-это не вина, нежелание знать-это вина. Белмәү гаеп түгел, белергә теләмәү гаеп. Белгән белгән- нен эшләр.	Ш. Галиев “Иншаның файдасы”, ”Сүзләре һәм үзләре” Р. Вәлиева “Көчле укучы”, К. Тәңрекулиев в “Эшчән Гельды»	1		http://tatarschool.ru/
23	Ценность разума в порядочност и, ценность силы в	И. Юзеев “Хатасыз ничек язарга”, Р. Миңнуллин	1		http://tatarschool.ru/

	таланте Акылның кадере әдәп белән, куәтнең кадере сәләт белән	“Хата-лар өстендә эшләү” Р. Фәйзуллин “Ничек яхшы булырга”, Йолдыз “Ике жаваплы табышмак”			
24	Пусть твой день не пройдет зря Көнең бушка үтмәсен	Г. Морат “Тиргиләр”, З. Туфайлова “Трай”, Р. Вәлиев “Минеке”	1		http://tatarschool.ru /

Как рождается герой?(4 часа)

Герой ничек туа?

25	Знание- сила. Беләге юан берне егар, белеме булган меңне егар. Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”	Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”, Р. Мингалим “Уйларга кирәк”. Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”, Р. Харис “Берсе калсын иде”.	1		http://tatarschool.ru /
26	Учение - свет...	Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”, Р.	1		http://tatarschool.ru /

	<p>Белер өчен дөресен, бик күп укырга кирәк</p> <p>Гыйлем ачкычы—китап</p>	<p>Вәлиева “Кышкы ямь”, “Музей йорты” на сәяхәт Ф. Суюров “Тукай музей”</p> <p>Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”, Йолдыз “Белмәгәне н белми”</p>			
27	<p>Первый гром...</p> <p>Шыбырдашып тама тамчылар</p> <p>Беренче күкрәү</p>	<p>М. Мирза “Язның тәүге көннәре”, “Музей йорты”на сәяхәт .И. Рафиков “Кунакка баралар”</p> <p>Г. Хәсәнов “Май”, Ә. Рәшит “Яшенле яңгыр” Музей йортына сәя-хәт. Ф. Васильев “Юеш болын</p>	1		http://tatarschool.ru/
28	<p>Природа — самая</p>	<p>Г. Хәсәнов “Май”</p>	1		http://tatarschool.ru/

	<p>загадочная книга.</p> <p>Табигать — иң серле китап</p>				
<p>Сравниваем настоящее и прошлое(6 часов)</p> <p>Үткәннәр белән хәзергә чагыштырабыз</p>					
29	<p>Помни свое прошлое!</p> <p>Үткәннең онытма син!</p> <p>Бик борынгы манара</p>	<p>Р. Фәйзуллин “Оныт-ма син!”</p> <p>Л. Шагыйрьжа н “Сөембикә манара-сы”, “Музей йорты”-на сәяхәт. А. Пашин “Сөембикә мана-расы”, фото</p>	1		http://tatarschool.ru/
30	<p>Эхо войны</p> <p>Сугыш кайтавазы</p>	<p>М. Мирза “Без бабайсыз үстек”, “Музей йорты”на сәяхәт Л. Фәттахов “Сабантуй”</p>	1		http://tatarschool.ru/
31	<p>Родословная</p> <p>Нәсел агачы</p>	<p>“Музей йорты”на сәяхәт. Е.</p>	1		http://tatarschool.ru/

		Хилкова “ Матюнина лар портреты ” И. Юзеев “Матур- лыкны гына алып кит”,			
32	Они сражались за Родину... Спасибо Вам, ветераны! Алар Ватан өчен көрәште Рәхмәт сезгә, ветераннар!	Ф. Кәрим “Ант”, “Ватаным өчен” М. Жәлил “Кичер илем!”	1		http://tatarschool.r u/u/
33	Куда ведут крылья? Канатлар кая илтә?	Г. Ахунов “Канатлар кая илтә?”, мәкаль- ләр,”Музей йорты”-на сәяхәт.” купов Девятаев портреты ”	1		http://tatarschool.r u/
34	Люблю тебя, мой татарстан! Казань- спортивная столица!	Г. Бәширов “Безнең Татарстан”. Йолдыз “Спортчы Шүрәле ”	1		http://tatarschool.r u/

	Мин яратам сине, Татар- стан! Казан — спорт каласы. Йомгаклау дәресе				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электро н-ные цифровы е образова тельные ресурсы
		Все го	Кон тро льн ые рабо ты	Пр акт иче ски е раб оты		
<p><i>Тылсымлы әкият кануннарын өйрәнәбез: үткәннәрне яңадан кичереп, бүгенге тормыш белән бәйлибез (7 с.)</i></p> <p><i>Изучаем законы волшебной сказки: заново переживаем прошлое и связываем его с настоящей жизнью (7 ч.)</i></p>						
1	Первые люди, жившие на земле. Жир йөзендә яшәгән беренче кешеләр	1				http://tatar school.ru/
2	Как образовалась Земля? Жир ничек барлыкка килгән?	1				http://tatar school.ru/
3	Тотемные деревья, тотемные животные. Тотем агачлар, тотем хайваннар	1				http://tatar school.ru/
4	Красавица родного края-Белая береза Туган як сылуы — ак каен	1				http://tatar school.ru/

5	Цветок папоротника Абага чэчэге	1				http://tatar.school.ru/
6	Белый волк в татарской мифологии. Герб Татарстана . Татар мифологиясендә Ак бүре. Татарстан гербы	1				http://tatar.school.ru/
7	Белая змея в сказках. Царь змей Шахмара. Әкиятләрдә Ак елан. Еланнар патшасы Шаһмара	1				nsportal.ru
<p><i>Фольклорга нигезлэнгән хикәяләү. Дастан, риваять һәм легендалар аша тарих белән танышабыз, ә автор әкиятләре хисләр дөньясына чакыра (4 с.)</i></p> <p><i>Повествование, основанное на фольклоре. Через дастаны, легенды и предания мы знакомимся с историей, а авторские сказки приглашают в мир чувств. (4 ч.)</i></p>						
8	Борынгы шагыйрь — Кол Гали. Древний поэт-Кол Гали	1				http://multiurok.ru
9	Родовое дерево. Нәсел агачы	1				http://tatar.school.ru/
10	В подводном царстве. Су асты патшалыгында	1				http://multiurok.ru
11	Русалочка Айсылу-счастливый ребенок . Су кызы Айсылу –бәхетле бала.	1				http://tatar.school.ru/
<p><i>Шагыйрьләр һәм рәссамнар иҗаты аша табигать һәм кешеләрнең матурлыгын аңларга өйрәнәбез (4 с.)</i></p> <p><i>Через творчество поэтов и художников мы учимся понимать красоту природы и людей (4 ч.)</i></p>						
12	“Что мне нужно на земле?” Стихи Шаехзаде Бабича . “Жирдә миңа ни кирәк?” Шәехзадә Бабич шигырьләре	1				nsportal.ru
13	Осенние моменты природы . Көзгә табигать мизгелләре	1				
14	Портрет матери . Әнкәм портреты.	1				http://teachersalliance.ru/images/header.jpg

15	Человек не может поверить, что слово истинно.Кеше ышанмаслык сүзне чын булса да сөйләмә	1				
<i>Безгә кадәр яшәгән яшәтәшләребез тормышы белән танышабыз (3 с.)</i> <i>Знакомимся с жизнью наших сверстников, доживших до нас (3 ч.)</i>						
16	Мучительная судьба . Газаплы язмыш.	1				
17	Слезливое детство. Күз яшыле балачак	1				http://tatar school.ru/
18	Воспоминания детства . Балачак хатирәләре	1				
<i>Матурлыкның безгә ничек тәэсир итүен аңларга тырышабыз (6 с.)</i> <i>Мы пытаемся понять, как красота влияет на нас(6 ч.)</i>						
19	Пусть мои дни будут счастливыми. Береза-лесная красавица. Көннәрем гөрләп торсын. Каен- урман чибәре.	1				
20	Весь мир только белый. Бөтен дөнья ак кына	1				
21	Весенняя мелодия. Язгы моң	1				nsportal.ru
22	Мир красоты. Матурлык дөньясы	1				http://tatar school.ru/
23	Природа - таинственный мир . Табигать - серле дөнья	1				
24	Аккошлар — сак кошлар. Сандугач— табигать жырчысы. Лебеди — стерегущие птицы. Соловей-певец природы	1				http://tatar school.ru/
<i>Жирдә кеше булу өчен, кеше күпме юллар үтә?(4 с.)</i> <i>Сколько путей проходит человек, чтобы стать человеком на земле?(4 ч.)</i>						
25	Приключения Кирлемана. Кирлемән мажаралары	1				nsportal.ru
26	Урман докторы. Лесной доктор.	1				
27	Нужно знать секрет грибов .	1				

	Гөмбәләр серен белү кирәк					
28	Урок бабушки Бану. Бану әби сабагы	1				http://tatar school.ru/ nsportal.ru
<p><i>Сәнгать дөньясының үзенә генә хас үзенчәлекләрен ачыкыйбыз (2 с.)</i> <i>Выявляем уникальные особенности мира искусства(2 ч.)</i></p>						
29	Заседание школьного клуба “Таинственный ключ ” с участием писателя . Язучы катнашында үткән “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы	1				http://tatar school.ru/
30	У воробья тоже есть своя песня. Чыпчыкның да үз жыры бар	1				nsportal.ru
<p><i>Үткәне булмаган халыкның киләчәге юк. Туган ил турында уйланабыз (4 с)</i> <i>У народа, у которого нет прошлого, нет будущего. Размышления о Родине (4 ч.)</i></p>						
31	Каждый дорожит своей Родиной. Флаг Татарстана. Һәркемгә үз Ватаны кадерле Татарстан флагы	1				http://tatar school.ru/
32	Храбрый народ с большой историей . Зур тарихлы батыр халкым	1				
33	Трудные годы. Авыр елларда	1				http://tatar school.ru/
34	Смелые летчики . Кыю очучылар Природа родного края близок каждому. Һәркемгә якын ул туган як	1				

1 КЛАСС

1) Алифба. 1 класс. Учебник. / Мияссарова И. Х., Гарифуллина Ф. Ш., Шамсутдинова Р. Р– Казань : образование/время, 2016/

2) Литературное чтение (әдәби уку). 1 класс. Учебник./ Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я, Мухаметзянова А. Г., Хасанова Ф. Ф.. - Казань, Образование / Время, 2011/.

3) Литературное чтение (әдәби уку). 1 класс. Учебник-хрестоматия./ Сафиуллина Г. М., Гарифуллина М. Я., Мухаметзянова А. Г., Хасанова Ф. Ф.— Казань, образование / Время, 2011 год/

2 класс

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 2 нче сыйныф: Дәреслек. 2 кисәктә — К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2012, 2017

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 2 нче сыйныф: Дәреслек-хрестоматия. — К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2012,2017

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 3 нче сыйныф: Дәреслек. 2 кисәктә — К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2012, 2017

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 3 нче сыйныф: Дәреслек-хрестоматия. — К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2012,2017

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 4 нче сыйныф: Дәреслек. 2 кисәктә — К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2012, 2017

Сафиуллина Г. М. һ.б. Әдәби уку 4 нче сыйныф: Дәреслек-хрестоматия. — К. : Мәгариф — Вакыт нәшрияты, 2012,2017